

Botticelli opowiada historię. Malarstwo mistrzów renesansu z kolekcji Accademia Carrara



Termin

- [Wystawy czasowe](#)

Botticelli opowiada historię

Malarstwo mistrzów renesansu z kolekcji Accademia Carrara

21 czerwca-2 października 2022 r.

Galeria Arcydzieł

Pokaz w ramach cyklu „Arcydzieła na Zamku”

Przed nami kolejne spotkanie ze sztuką włoską najwyższej próby. Siedem arcydzieł renesansu ze zbiorów Accademia Carrara w Bergamo, w tym obraz Sandro Botticellego *Historia Wirginii*, a także dwa niedawne, wyjątkowo cenne nabytki

Zamku Królewskiego w Warszawie, złożą się na wystawę przywołującą ducha jednego z najwspanialszych zjawisk w historii kultury europejskiej.

[Kup bilet>](#)

Uwaga! 1 i 2 października 2022 r. wystawa czynna będzie do godz. **20.00** (ostatnie wejście o godz. 19.00)

W ubiegłym roku mieliśmy zaszczyt gościć na Zamku aż dwa obrazy Caravaggia w asyście kilkudziesięciu płócien najwybitniejszych caravaggionistów, wciąż trwa pokaz *Madonny z Dzieciątkiem* Paola Uccella, jednak nie zwalniamy tempa i już z ekscytacją oczekujemy przybycia kolejnych skarbów włoskiej kultury minionych stuleci.

Film o wystawie:

Na wystawę *Botticelli opowiada historię...* złożą się dzieła twórców reprezentujących najważniejsze ośrodki artystyczne północnej Italii: Wenecję, Florencję, Ferrarę, Bergamo czy Weronę w okresie od połowy XV w. (*quattrocento*) po końcowe dekady XVI stulecia (*cinquecento*). Zobaczymy więc obrazy takich mistrzów jak **Giovanni Bellini, Vittore Carpaccio, Cosmè Tura, Lorenzo Lotto, Giovanni Battista Moroni** czy **Paolo Veronese**.

Prawdziwą gwiazdą tego pokazu będzie jednak **Sandro Botticelli** i jego *Historia Wirginii* – obraz pierwotnie pełniący funkcję spalliiery w reprezentacyjnym wnętrzu jednej z florenckich siedzib rodu Vespuccich. Jej pendant stanowiła *Historia Lukrecji*, dziś znajdująca się w Isabella Stewart Gardner Museum w Bostonie.

Uwiecznione na obrazie sceny odnoszą się do przytoczonej w traktacie moralizatorskim Giovanniego Boccaccia *O słynnych kobietach* historii rozgrywającej się w realiach republiki rzymskiej V w p.n.e. Traktuje ona o tragicznym losie córki centuriona, tytułowej Wirginii, która odrzuca awanse możnego urzędnika (decemwira) i w zemście zostaje fałszywie oskarżona o bycie zbiegłą niewolnicą, która musi zostać zwrócona swemu właścicielowi. Zapada niesprawiedliwy wyrok, a zrozpaczony ojciec, by uniknąć pohańbienia córki, postanawia zasztyletować ją na oczach tłumu. Wydarzenie staje się przyczyną krwawych rozruchów, w wyniku których upadają rządy decemwirów i zmienia się ustrój państwa.

Historię tę artysta opowiada malarsko w formie aż ośmiu konsekwentnych scen z udziałem tych samych postaci, a całość wkomponowana jest w ramy architektonicznej oprawy opartej na rygorystycznie wypośrodkowanej perspektywie zbieżnej. W centrum kompozycji znajduje się finałowy epizod – tumult na Forum Romanum.

Więcej o obrazie:

Sandro Botticelli to jeden z najwybitniejszych przedstawicieli malarstwa renesansowego,

ulubieniec Wawrzyńca Wspaniałego, signora Florencji w latach 1469-1492, trzeciego władcy tego państwa z dynastii Medyceuszy – wielkiego mecenasa sztuki, uważanego powszechnie za ideał oświeconego władcy. To dzięki Wawrzyńcowi Wspaniałemu Florencja w drugiej połowie XV w. staje się głównym ośrodkiem włoskiego odrodzenia, a Sandro Botticelli ma w tym swój niemały udział.

Historia Wirginii reprezentuje późny okres twórczości Botticellego, na której piętno odcisnęły wydarzenia polityczne i społeczne florenckiego kryzysu na przełomie XV i XVI wieku.

Na wystawie znalazły się również dwa nabytki Zamku Królewskiego w Warszawie, są to *Madonna karmiąca* Defendentego Ferrari (ok. 1530) oraz *Cud wyprowadzenia wody ze skały* Jacopa dal Ponte zw. Bassano (ok. 1569). Oba obrazy zostały zakupione z dotacji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Wystawie towarzyszyć będzie obszerny katalog zawierający eseje i szczegółowe informacje o prezentowanych obiektach.



Ekspozycja zostanie zaprezentowana w najważniejszym renesansowym wnętrzu Zamku Królewskiego w Warszawie – Dawnej Izbie Poselskiej, a jej scenografia za pomocą wyrafinowanej gry brył i światła będzie stwarzać optymalne warunki do obcowania z arcydziełami z Bergamo.

Wydarzenie organizowane jest we współpracy z Ambasadą Republiki Włoskiej i znajduje się w programie obchodów 100-lecia zawarcia między Włochami i odrodzoną Polską konwencji handlowej, będącej kamieniem milowym w budowie pomyślnych relacji gospodarczych pomiędzy oboma krajami.

Kuratorzy wystawy: dr Mikołaj Baliszewski (Zamek Królewski w Warszawie), dr M. Cristina Rodeschini (Accademia Carrara, Bergamo)

Scenografia wystawy: NArchitektURA – Bartosz Haduch, Łukasz Marjański.

Partner: Civita Mostre e Musei

Wystawie towarzyszy [cykl wykładów](#)

Wystawa dostępna w ramach biletu do Galerii Arcydzieł.

We środy dostępna bezpłatnie w ramach połączonej trasy zwiedzania (obowiązują limity wejść).

Ceny biletów do Galerii Arcydzieł (od 21.06 do 2.10):

normalny: 45 zł

ulgowy: 35 zł

dzieci i młodzież od 7-16 r.ż. - 1 zł

[Kup bilet>](#)

Spotkanie z kuratorem i wspólne zwiedzanie wystawy:

Terminy: niedziele 3 lipca ([kup bilet](#)), 7 sierpnia ([kup bilet](#)), 4 września ([kup bilet](#)), 2 października ([kup bilet](#)) godzina 11.00 i 13.00

Bilety: Ulgowy - 35 zł, Normalny - 45 zł, dostępne w kasach Zamku i online.

Uwaga! Oprowadzanie kuratorskie w dniu 2 października zostało odwołane. Zakupione bilety podlegają zwrotowi zarówno w formie internetowej, jak i w kasie Zamku.

Wystawa *Botticelli opowiada historię w tle. Malarstwo mistrzów renesansu z kolekcji Accademia Carrara* została zrealizowana dzięki dofinansowaniu ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano
ze środków Ministra
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego



50. rocznica odbudowy Zamku
Królewskiego w Warszawie
Odbudowana pod auspicjami UNESCO
Organizacja historyczna
Zainicjowana przez Wydział
Nauki i Kultury

Organizatorzy



Accademia Carrara



Patron Wystawy



Embassy of Italy
Warsaw

Mecenas Zamku Królewskiego



Partner Strategiczny



Partnerzy Jubileuszu



NARODOWY BANK POLSKI



Humaczenia
konferencje



Partnerzy Zamku Królewskiego

Patroni Medialni



Source URL: <http://zamek.e-jankowska24.pl/node/1395>