

” Nie sposób byłoby dorzucić cokolwiek do świetności tych obrzędów

*Ceremoniał koronacyjny
w Rzeczypospolitej w dobie
wolnych elekcji XVI-XVIII w.*



Praktyka, przekaz ideowy, upamiętnienie

Termin: 19 kwietnia 2024 r., Sala Koncertowa

9.30 Otwarcie konferencji

prof. dr hab. Wojciech Fałkowski, Dyrektor Zamku Królewskiego w Warszawie

prof. dr hab. Anna Czyż, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego

9.45-11.20 Panel I

dr Tomasz Ratajczak, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu

*Processio autem erit a thalamo. Ceremoniał koronacyjny w rezydencji królewskiej
na Wawelu w epoce Jagiellonów*

dr hab. Agnieszka Januszek-Sieradzka, prof. KUL, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II
Koronacje królowych w Polsce doby jagiellońskiej – liturgia i spektakl

dr Aleksandra Barwicka-Makula, Uniwersytet Śląski w Katowicach
Koronacje habsburskich żon Wazów

11.20-11.40 Przerwa kawowa

11.40-13.15 Panel II

Patryk Jadczak, Uniwersytet Łódzki

*Paryskie uroczystości proklamowania Henryka Walezego królem Polski latem 1573 roku
oraz ich wpływ na ceremoniał krakowskich koronacji królewskich w epoce nowożytnej*

prof. dr hab. Aleksandra Skrzypietz, Uniwersytet Śląski w Katowicach

*„Nie wiem, czy widziałem kiedyś coś wspanialszego”.
Podwójna koronacja Jana III Sobieskiego i jego małżonki*

dr Krzysztof Wiśniewski, Akademia Piotrkowska

Pierwsza warszawska koronacja (anty)króla Stanisława Leszczyńskiego w 1704 r.

13.15-14.10 Przerwa

14.10-16.15 Panel III

prof. dr hab. Roman Krzywy, Uniwersytet Warszawski

Oprawa literacka polskich koronacji w XVI wieku

dr hab. Grzegorz Trościński, prof. UR, Uniwersytet Rzeszowski

Twórcy okolicznościowego Helikonu wobec koronacji Augusta II Sasa

dr Maria Czeppe

*„Dzień koronacji tak opisuję, jakom widział [...] nie szłem do kościoła, ale przy obiedzie tego dnia
ceremonialnym królewskim byłem”. Jędrzej Jabłonowski w Warszawie 25 XI – 20 XII 1764*

Aleksandra Kwaśniewska, Uniwersytet Jagielloński

Ingresy parlamentarzystów na koronacje królowych w XVII wieku

16.15-16.35 Przerwa kawowa

16.35-18.30 Panel IV

dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ, Uniwersytet Jagielloński

Muzyka na koronację Władysława IV i Jana Kazimierza

dr Agnieszka Smołucha-Sładkowska, Muzeum Narodowe w Krakowie, Gabinet Numizmatyczny
Żetony koronacyjne królów i królowych polskich

dr hab. Przemysław Mrozowski, prof. emeritus UKSW

Polskie koronacje królewskie w świetle źródeł ikonograficznych

dr Anna Straszewska, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk

*Strój koronacyjny Stanisława Augusta Poniatowskiego
jako odwołanie do ubiorów dworu cesarskiego w Wiedniu*

18.30 Zakończenie

Malarz nieokreślony według Christopha Josepha Wenera, *Stanisław August w stroju koronacyjnym „hiszpańskim”*,
po 1764 r., Zamek Królewski w Warszawie



Dofinansowano
ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

