

CZWARTEK 30 LISTOPADA

12:00-13:30 **Oficjalne otwarcie XXXI Targów Książki Historycznej**
Oficjalne otwarcie XXXI Targów Książki Historycznej 2023 oraz wręczenie Nagrody Klio za najlepszą książkę historyczną.
Po raz dwudziesty dziewiąty jury wyróżni najlepsze książki wydane w latach 2022/2023.
Podczas uroczystości otwarcia XXXI Targów Książki Historycznej zostanie również wręczona Nagroda im. prof. Jerzego Skowronka, przyznawana od 1996 roku dla upamiętnienia dorobku i postaci wybitnego historyka, pierwszego przewodniczącego jury Nagrody Klio. Nagroda przyznawana jest za prace historyczne i popularyzujące historię z obszarów badawczych jej patrona: historia XVIII i XIX wieku, powstania narodowe, biografistyka, bałkanistyka, varsawiana oraz archiwistyka.
Sala Wielka

14:00-16:30 **150 lat stosunków rosyjsko-niemieckich. Próba bilansu. Konferencja z cyklu: Polska - Rosja - Niemcy. Od XVIII do XXI wieku**
Tematy:
prof. dr hab. Grzegorz Kucharczyk - Rola rozbiorów w kształtowaniu mocarstwowości Niemiec i Rosji
prof. dr hab. Hieronim Grala - Powstanie państwa niemieckiego w 1871 roku - nowy paradygmat polityki rosyjskiej
dr Krzysztof Rak - Strategiczne stosunki niemiecko-rosyjskie w epoce wersalskiej
red. Witold Jurasz - Polityka zagraniczna Putina i rola Niemiec
prowadzący: red. Zbigniew Parafianowicz
Fundacja Historia i Kultura
Konferencja "Polska-Rosja-Niemcy. Od XVIII do XXI wieku" jest dofinansowana z programu *Spółeczna odpowiedzialność nauki* Ministerstwa Edukacji i Nauki.



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Sala Koncertowa

17:00-18:00 **Podsumowanie cyklu filmów w ramach projektu "Polska - Rosja - Niemcy. Od XVIII do XXI wieku"**
Podsumowanie cyklu filmów w ramach projektu "Polska - Rosja - Niemcy. Od XVIII do XXI wieku" oraz prezentacja książki "Polska. Dzieje państwa i narodu".
Fundacja Historia i Kultura
Sala Koncertowa

PIĄTEK 01 GRUDNIA

15:00-15:50 **Wiele oblicz portretu**
Rozmowa na temat książki „Imagines Personarum. Katalog portretów graficznych z kolekcji dr. Tomasza Niewodniczańskiego” pod red. Tomasza Jakubowskiego.
Arx Regia® Wydawnictwo Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum
Sala Kinowa

16:00-16:50 **Kronika czasu upadku**
Rozmowa na temat książki „Listy Fryderyka Bacciarellego do króla Stanisława Augusta” pod red. Anity Chiron-Mrozowskiej
Arx Regia® Wydawnictwo Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum
Sala Kinowa

16:00-16:50 **Ogłoszenie laureatów i laureatek białoruskich nagród literackich za najlepszy debiut i tłumaczenie**
W ramach XXXI Targów Książki Historycznej 1 grudnia 2023 roku odbędzie się ogłoszenie laureatów i laureatek dwóch białoruskich nagród literackich: „Debiut” za najlepszy debiut książkowy oraz Nagrody Karłasa Shermana za najlepsze tłumaczenie literackie na język białoruski. W wydarzeniu wezmą udział przedstawiciele organizatorów oraz członkowie jury, którzy podsumują wyniki i ogłoszą zwycięzców za lata 2021 i 2022.
Nagroda Literacka im. Maksima Bahdanowicza została ustanowiona w 2010 roku i poświęcona jest pamięci klasyka literatury białoruskiej początku XX wieku: nagroda za najlepszy przekład została ustanowiona w 2016 roku na cześć wybitnego tłumacza literatury i działacza społecznego Karłasa Shermana. Współorganizatorami nagrody w tym roku są Bellvory Stiftung (Szwajcaria), Białoruski PEN i Międzynarodowy Związek Pisarzy Białoruskich.
Centrum Białoruskiej Solidarności
Forum

17:00-17:50 **Wydawnictwo Gutenberg – projekt tłumaczenia polskich książek na język białoruski**
Prezentacja wspólnego projektu Wydawnictwa Gutenberg z Centrum Białoruskiej Solidarności "Klasyka polskiej literatury dla białoruskiego czytelnika":
Wisława Szymborska "Portret z pamięci",
Maria Kuncewiczowa "Dwa księżycy",
Adam Mickiewicz "Grażyna",
Maria Konopnicka "Stefek Burczymucha".
Na spotkanie zaprasza Wydawnictwo Gutenberg i Centrum Białoruskiej Solidarności
Forum

SOBOTA 02 GRUDNIA

11:00-12:30 **Dyskusja o książce „W cieniu wyroku na miasto. Pułkownik dyplomowany Józef Szostak „Filip” (1897–1984)”**
Biografia szefa Oddziału III i szefa operacji KG AK, IPN-Wojskowe Biuro Historyczne z udziałem autora dr. Daniela Koresia i dr. hab. Sławomira Cenckiewicza.
Moderacja: red. Krzysztof Ziemięc
Wydawnictwo IPN
Sala Koncertowa

11:00-11:50 **Spotkanie z Markiem Gajdzińskim**
Spotkanie z Markiem Gajdzińskim na temat książki „Golgota narodów. Opowieść o życiu w łagrach i ucieczce z Workuty”.
Fundacja Jakobstaff!
Forum

12:00-12:50 **„Sztuka czytania i pisania w Babilonie”**
„Sztuka czytania i pisania w Babilonie” Dominique’a Charpina, jednego z największych znawców starożytnego Bliskiego Wschodu, to fascynujący obraz kultury Mezopotamii ukazany poprzez sztukę słowa. Wychodząc od tekstów literackich, mówiących o powstaniu pisma, autor pasjonująco opowiada o władcach i skrybach, kapłanach i kupcach, o wróżbiarstwie, zaklęciach i lamentacjach, o inskrypcjach, kronikach i listach do bogów.
W rozmowie o książce wezmą udział autorki przekładu dr hab. Olga Drewnowska-Rymarz i dr Magdalena Kapelańska. Spotkanie poprowadzi Szymon Zdziełowski, dziennikarz National Geographic Polska.
Państwowy Instytut Wydawniczy
Sala Kinowa

12:00-12:50 **Spotkanie wokół książki "Zmienny krajobraz"**
Spotkanie wokół książki "Zmienny krajobraz" (opisującej dzieje kolekcji Muzeum Książąt Lubomirskich)
Rozmowa pomiędzy prof. Andrzejem Rottermundem, prof. Piotrem Rypsonem, a dr. Adolfem Juzwenką
Wprowadzenie dotyczące jubileuszu oraz książki - Joanna Błoch
Prowadzenie spotkania dr Katarzyna Uczkiewicz
Muzeum Książąt Lubomirskich
Prof. dr hab. Andrzej Rottermund - historyk sztuki, muzeolog, profesor nauk humanistycznych, muzeolog. W latach 1990–1996 przewodniczący Polskiego Komitetu Narodowego Międzynarodowej Rady Muzeów (ICOM), w 1991 wiceminister kultury i sztuki, w latach 1991–2015 dyrektor Zamku Królewskiego w Warszawie, w latach 2011–2015 przewodniczący Polskiego Komitetu ds. UNESCO. Jest także członkiem Stowarzyszenia Historyków Sztuki, którego był prezesem w latach 1987 – 1991. Od 2007 roku jest stałym przedstawicielem Polski w Comité International d'Histoire de l'Art (CIHA). Prof. dr hab. Andrzej Rottermund jest autorem ponad 100 książek, artykułów i esejów, m.in. publikacji *Katalog rysunków architektonicznych ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie* (1970); *Zamek Królewski – funkcje i treści rezydencji monarszej wieku Oświecenia* (1989); *J. L. N. Durand a polska architektura I połowy XIX wieku* (1990); *Rozwój przestrzenny Warszawy* (1993); *Od Wenecji do Warszawy (życie i twórczość Bernarda Belotta zw. Canalettem)* (2005). Pomysłodawca i organizator wielu wystaw w kraju i za granicą, m.in. *Land of the Winged Horsemen. Art in Poland 1572 – 1764 w USA* (1999 – 2000), *Thesauri Poloniae*, Kunsthistorisches Museum, Wiedeń (2002) i *Semper Polonia. L'art en Pologne des Lumières au romantisme*, Dijon (2005).
Odnaczony m.in. Złotym Medalem Zasłużonym Kulturze "Gloria Artis" (2005), Krzyżem Wielkim Orderu Odrodzenia Polski (2011), Krzyżem Wielkim Orderu Zakonu Maltańskiego (2013), Krzyżem Komandorskim Orderu Zasługi (Niemcy), Krzyżem Oficerskim Orderu Legii Honorowej (Francja), Krzyżem Komandorskim Officier dans l'ordre des Arts et des Lettres (Order Sztuki i Literatury w randze Komandora; Francja, 2015).
Piotr Rypson - kurator, historyk literatury i kultury wizualnej, muzealnik. Kurator w Żydowskim Instytucie Historycznym w Warszawie. Od 2018 roku przewodniczący Międzynarodowej Rady Muzeów ICOM Polska.
Doktor literaturoznawstwa (2002), magister archeologii (1982). Były wicedyrektor, a następnie p.o. dyrektora Muzeum Narodowego w Warszawie (2011-2018). Kurator licznych wystaw sztuki współczesnej, historii designu, książek artystycznych i literatury wizualnej. Autor 11 książek i ponad 200 artykułów na temat sztuki, architektury informacji, komunikacji wizualnej i literatury. Piotr Rypson był kuratorem wystawy z okazji 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości

(Muzeum Narodowe) oraz wystawy poświęconej doświadczeniom liminalnym w getcie warszawskim. Obecnie pracuje nad prezentacją Podziemnego Archiwum Getta Warszawskiego w Niemczech (Monachijskie Centrum Dokumentacji Historii Narodowego Socjalizmu) w 2022 r. oraz wystawą stałą w Muzeum Niko Pirosmiani w Mirzaani (Gruzja).

Adolf Juzwenko – ur. 7 marca 1939 r. we wsi Lisowce w powiecie zaleszczyckim na Podolu. Po przesiedleniu na Dolny Śląsk wraz z rodziną zamieszkał w Strzelcach Świdnickich. Studiował historię na Uniwersytecie Wrocławskim, gdzie w 1969 r. obronił doktorat, opublikowany w 1973 r. pod tytułem „Polska a Biała Rosja”. W latach 1961–1990, jako pracownik naukowo-dydaktyczny Instytutu Historycznego, zajmował się polsko-rosyjskimi w XIX i XX w.

Działacz opozycji demokratycznej, w 1981 r. przewodniczący delegacji wrocławskiej na zjazd „Solidarności” w Gdańsku. W 1982 r. aresztowany i sądzony. Wybrany na przewodniczącego Wrocławskiego Komitetu Obywatelskiego „Solidarność” podczas wyborów na Sejm 4 czerwca 1989 r. W 1990 r. powierzono mu funkcję dyrektora Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich PAN. Dzięki jego zabiegom 5 stycznia 1995 r. Sejm przyjął uchwałę nadającą Ossolineum status fundacji prawa publicznego. Zreformował strukturę Zakładu i poszerzył zakres jego działalności rekonstruując pierwotny, historyczny charakter instytucji: odtworzył Muzeum Książąt Lubomirskich i przywrócił Wydawnictwo Ossolineum. Funkcję dyrektora Ossolineum sprawował 32 lata, do 2022 r. Uhonorowany ważnymi odznaczeniami, jak: Krzyż Kawalerski Orderu Polonia Restituta nadany przez Prezydenta RP na Uchodźstwie (Londyn 1989), Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2007), tytuł Honorowy Obywatel Wrocławia (2016), Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski z Gwiazdą (2022).

Joanna Błoch – wicedyrektor Zakładu Narodowego im. Ossolińskich ds. Muzeum Książąt Lubomirskich; absolwentka Instytutu Historii Sztuki i Instytutu Kulturoznawstwa, doktorantka Kolegium Doktorskiego Archeologii, Sztuki i Kultury Uniwersytetu Wrocławskiego; zainteresowania badawcze: muzealnictwo, historia Muzeum Książąt Lubomirskich, śląska grafika portretowa.

dr Katarzyna Uczkiewicz - literaturoznawczyni, slawistka, tłumaczka, publicystka. Obecnie rzeczniczka prasowa i kierowniczka Działu Komunikacji Społecznej Ossolineum.

W latach 2009-2022 redaktorka naczelna kwartalnika "Pamięć i Przyszłość". Współtwórczyni wystawy "Wrocław 1945-2016" w Centrum Historii Zajezdnia (dział kultura) oraz kilku wystaw czasowych. W latach 2020-2023 rzeczniczka prasowa Uniwersytetu Wrocławskiego. Dziennikarka radiowa, autorka programów "Skąd się wzięli Dolnoślązacy" oraz - wraz z Tomaszem Sikorą - "Halo, sąsiedzi. Rozmówki czeskie-niemieckie", nadawanych w Radiu Wrocław.

Współautorka (z Łukaszem Medekszą) książki "Ziemie Zachodnie. Zrób to sam". Redaktorka kilkunastu książek, w tym "Czytając O.T." (2022) - publikacji wydanej z okazji przyznania doktoratu honoris causa Uniwersytetu Wrocławskiego Oldze Tokarczuk. Autorka kilkudziesięciu artykułów w publikowanych w prasie polskiej i czeskiej. Sekretarz Wrocławskiej Rady Kultury.

Wykłada w Instytucie Filologii Słowiańskiej UW. Naukowo zajmuje się dyskursami postzależnościowymi w Europie Środkowej i Wschodniej i literackimi dyskursami tożsamościowymi oraz biografią i twórczością Vaclava Havla.

Forum

13:00-14:30 **Dyskusja o książce "Czas bestii. Terror w okupowanej Polsce 1939–1945"**

Dyskusja o książce *Czas bestii. Terror w okupowanej Polsce 1939–1945* z udziałem autora dr. Adama Pleskaczyńskiego i dr. Macieja Korkucia

Moderacja: red. Krzysztof Ziemięć

Wydawnictwo IPN

Sala Koncertowa

13:00-13:50 **„Apolityczność stosowana. Moje lata ze służbą cywilną”**
Spotkanie poświęcone książce „Apolityczność stosowana. Moje lata ze służbą cywilną” Marii Gintowt-Jankowicz. Rozmowę poprowadzi red. Agaton Kosiński.

Prof. Maria Gintowt-Jankowicz polska prawniczka, specjalistka w zakresie prawa finansowego, była pracownikiem naukowym w Katedrze Finansów i Prawa Finansowego Uniwersytetu Warszawskiego, sędzią Trybunału Konstytucyjnego, wieloletnią dyrektorką Krajowej Szkoły Administracji Publicznej (KSAP). W książce nie tylko opisuje proces tworzenia KSAP, ale też dokonuje pogłębionej analizy wydarzeń i działań towarzyszących odradzaniu się państwowości, tworzenia podstaw społeczeństwa obywatelskiego i stanu służby cywilnej w Polsce epoki transformacji ustrojowej.

Państwowy Instytut Wydawniczy

Sala Kinowa

13:00-13:50 **Spotkanie z Remigiuszem Grzełą**
Remigiusz Grzeła - debata wokół postaci Ireny Gelblum, bohaterki książki "Trzy życia Ireny Gelbum".
Nowe koncepcje biografistyki, nowe odsłony reportażu literackiego.

Wydawnictwo Bellona

Forum

14:00-14:50 **Spotkanie z Robertem F. Barkowskim**
Spotkanie z Robertem F. Barkowskim wokół książki "Siemowit Burzliwy".

Spotkanie poprowadzi Bogusław Kubisz.

Wydawnictwo Bellona

Forum

14:00-14:50 **Spotkanie z Joanną Hempel**
Historyczna powieść Joanny Hempel "Księgi wojny i miłości / Chronicles of War and Love" daje porywający portret wielopokoleniowej rodziny po obu stronach frontu wschodniego 1914-1918.

Dyskusję prowadzić będzie Piotr Dobrołęcki, redaktor naczelny "Kwartalnika Literackiego Wyspa" i "Magazynu Literackiego KSIĄŻKI".

For English speakers: questions will be answered in Polish and English.

Wydawnictwo Znak (2022)

Sala Kinowa

15:00-15:50 **Debata na zamku. Piotr Zychowicz i Jacek Bartosiak**
Warszawska premiera książki Piotra Zychowicza i Jacka Bartosiaka "Wojna o Ukrainę. Wojna o świat".

Dom Wydawniczy REBIS

Sala Koncertowa

15:00-15:50

Spotkanie z Michałem Szudrzyńskim

Spotkanie dotyczące książki "Prawica dla opornych", której autorem jest Michał Szudrzyński (z-ca red. naczelnego dziennika "Rzeczpospolita").

Czy istnieje związek między wprowadzeniem na rynek smartfonów w 2007 roku, upadkiem banku Lehman Brothers rok później, kłopotami klasy średniej, wirusem z Wuhan i szturmem na Kapitol 6 stycznia 2021 roku?

Tym pytaniem o współczesność i związane z nią niepokoje Michał Szudrzyński rozpoczyna swoje rozważania poświęcone myśli prawicowej. Opartą na tradycji i więzi z przeszłością ideę osadza więc w dynamicznych realiach nowoczesnego świata. Zastanawiając się, czy w tak zmiennych warunkach wartości konserwatywne są nam jeszcze do czegoś potrzebne, odnosi się do aktualnych zjawisk społecznych – takich jak zanik religijności, dyskusje dotyczące zmian klimatycznych czy wokeizm – które w ostatnich latach organizują debatę polityczną zarówno w Europie, jak i w Stanach Zjednoczonych. Pomimo ideowego kryzysu prawicy autor dostrzega rozwiązania, które pozwolą jej stać się atrakcyjną odpowiedzią na nową rzeczywistość i jednocześnie uchronią ją przed radykalizmem oraz fanatyzmem.

Wydawnictwo RM

Forum

16:00-16:50

Spotkanie z Anną Augustyniak

Spotkanie z Anną Augustyniak autorką książki "Na targu niewolników III Rzeszy", która jest ocaloną od zapomnienia historią rodzinną, a jednocześnie przeplata się z tragicznym losem tysięcy robotników przymusowych wywiezionych w głąb III Rzeszy. Opierając się na wspomnieniach swojego ojca oraz autentycznych dokumentach, w tym z Obozu na Przemysłowej w Łodzi, autorka odtworzyła wstrząsającą rzeczywistość tamtych dni.

Spotkanie z udziałem Jana Śliwińskiego bohatera książki i ojca autorki.

Spotkanie poprowadzi dziennikarz i publicysta Tomasz Zapert

Wydawnictwo Świat Książki

Forum

17:00-17:50

Spotkanie z Alherdem Baharevichem

Spotkanie z Alherdem Baharevichem i prezentacja nowej książki „Ploshcha Peramohi”.

Na spotkanie zaprasza Centrum Białoruskiej Solidarności

Forum

NIEDZIELA 03 GRUDNIA

11:00-13:00 **Dyskusja o serii wydawniczej Relacje o pomocy udzielanej Żydom przez Polaków w latach 1939–1945, t. 1-7**

Dyskusja o serii wydawniczej *Relacje o pomocy udzielanej Żydom przez Polaków w latach 1939–1945, t. 1-7* wybór i opracowanie Sebastian Piątkowski

z udziałem redaktora opracowania dr. hab. Sebastiana Piątkowskiego, dr. Konrada Graczyka i dr. Martyny Grądzkiej-Rejak

Moderacja: red. Krzysztof Ziemięc

Wydawnictwo IPN

Sala Koncertowa

11:00-11:50 **Spotkanie z Tomaszem Maracewiczem**

Spotkanie z Tomaszem Maracewiczem na temat jego książek o historii żaglowców: „Symbole naszych marzeń. Stulecie polskich żaglowców” i „Rejs Niepodległości. Dziennik podróży "Darem Młodzieży" wokół globu”.

Fundacja Jakobstaff!

Forum

12:00-13:30 **Spacer historyczny - Dzielne kobiety Zamku Królewskiego - Iwona Kienzler**

Spacer historyczny śladami dzielnych kobiet Zamku Królewskiego. Spacer poprowadzi znana pisarka książek historycznych Iwona Kienzler.

Zbiórka przed wejściem głównym na Targi Książki Historycznej (Arkady Kubickiego).

Wejście główne na Targi Książki Historycznej

12:00-13:00 **Дыскусія „Паляванне на чытача: дзе жыве і чым сілкуецца гэтая запаведная істота” \ Dyskusja „Polowanie na czytelnika: gdzie żyje i czym żywi się ta chroniona istota”**

Дыскусія „Паляванне на чытача: дзе жыве і чым сілкуецца гэтая запаведная істота” (арганізатар: Інстытут беларускай кнігі)”

Dyskusja „Polowanie na czytelnika: gdzie żyje i czym żywi się ta chroniona istota”.

Organizator \ арганізатар: Instytut Książki Białoruskiej \ Інстыту Беларускай Кнігі

Stoisko nr 71, 77, 72

Salon Niezależnych Wydawnictw Białoruskich

12:00-12:50 **Spotkanie z prof. Eugeniuszem Cezarym Królem**

Spotkanie z prof. Eugeniuszem Cezarym Królem wokół książki "Na początku była Mein Kampf".

Wydawnictwo Bellona

Forum

13:00-13:50 **"Bitwa pod Lenino 1943 - prawda i mit"**

Spotkanie z Kamilem Andułą, autorem książki "Lenino 1943" z serii "Historyczne Bitwy".

Spotkanie poprowadzi Bogusław Kubisz, redaktor prowadzący serię Historyczne Bitwy.

Wydawnictwo Bellona

Forum

14:00-14:50 **Spotkanie z Navalem**
Na celowniku Navala z Michałem - na żywo z Mańkiem, współautorem książki "Lider w stylu GROM".
Wydawnictwo Bellona
Sala Kinowa

14:00-14:50 **Prezentacja książek "Decyzje Bora. (Auto)biografia Tadeusza Komorowskiego – kawalerzysty, olimpijczyka, dowódcy, wodza, premiera" i "Irena z Lamezan-Salins Komorowska. Malarstwo 1923-67"**
Spotkanie poświęcone książkom:
"Decyzje Bora. (Auto)biografia Tadeusza Komorowskiego – kawalerzysty, olimpijczyka, dowódcy, wodza, premiera". Przełomowa biografia Tadeusza Bora-Komorowskiego – dowódcy, który podjął decyzję o wybuchu powstania warszawskiego. Rzuca nowe światło nie tylko na jego życie, ale również na nieznane wcześniej kulisy polskiej polityki w trakcie okupacji i na powojennej emigracji.
oraz
"Irena z Lamezan-Salins Komorowska. Malarstwo 1923-67". Publikacja prezentuje malarstwo utalentowanej artystki Ireny Komorowskiej (1904-1968), żony generała Tadeusza Komorowskiego. Jest to pierwsze pełne omówienie jej twórczości.
Na spotkanie zapraszają: Fundacja Lanckorońskich, Fundacja Historia i Kultura, Ośrodek KARTA.
Forum

15:00-15:50 **Spotkanie z Uładzislauem Harbatskim**
Uładzislau Harbatski i prezentacja jego nowej książki „Экспедыцыя Вацлава Ластоўскага па палецці” \ „Wyprawa Wacława Lastowskiego po Polesiu”.
Na spotkanie zaprasza Centrum Białoruskiej Solidarności
Forum