



Wenecjanin,
jeden
z najwybitniejszych
artystów włoskiego
renesansu.



Lorenzo Lotto

ok. 1480–1556

Jego portrety odznaczają się realizmem oraz pogłębioną analizą psychologiczną.

Przez ponad 300 lat zapomniany, odkryty na nowo w XIX wieku.

Malował obrazy o tematyce religijnej, świeckie alegorie oraz portrety.

Pod koniec życia został oblatem w Sanktuarium Matki Boskiej w Loreto.

W Muzeum Narodowym w Krakowie znajduje się obraz Adoracja Dzieciątka. Jest to jeden z najcenniejszych obrazów renesansowych w zbiorach polskich.

