

Załącznik nr 1 do zarządzenia nr 892
Dyrektora Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum
z dnia 21 marca 2022 r.

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO PT. „ZAMEK W DZIECIĘCEJ WYOBRAŹNI – ZAMEK I JEGO DZIEJE”

§ 1.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.** Niniejszy regulamin (zwany dalej „*Regulaminem*”) określa:
 - cel, któremu ma służyć realizacja konkursu plastycznego pod tytułem „*Zamek w dziecięcej wyobraźni – Zamek i jego dzieje*” (zwanego dalej „*Konkursem*”),
 - uczestników Konkursu,
 - opis zadania konkursowego dla uczestników Konkursu,
 - warunki udziału w Konkursie oraz jego przebieg,
 - kryteria oceny prac konkursowych i zasady dotyczące jego rozstrzygnięcia,
 - pozostałe kwestie formalne i organizacyjne.
- 2.** Organizatorem Konkursu jest Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej z siedzibą w Warszawie przy Placu Zamkowym 4, 00-277 Warszawa, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK: 19/92, posiadający numer NIP: 526-000-13-12 oraz numer REGON: 000860582 (zwany dalej „*Muzeum*”).

§ 2.

CEL, KTÓREMU MA SŁUżyć REALIZACJA KONKURSU

Realizacja Konkursu stanowi jedną z form statutowej działalności edukacyjnej Muzeum i ma na celu:

- upowszechnianie wiedzy o historii Polski i Muzeum oraz związanych z nim postaci, jak również wydarzeń;
- rozbudzanie wyobraźni historycznej i kreatywności uczestników Konkursu,
- popularyzację wiedzy o dziełach sztuki znajdujących się w kolekcji Muzeum,
- włączenie uczestników Konkursu w obchody jubileuszu – 50. Rocznicy rozpoczęcia odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie.

§ 3.

UCZESTNICY KONKURSU

- 1.** Uczestnikami Konkursu są uczniowie klas 1-3 i 4-6 szkół podstawowych, z tym że ich prace konkursowe mogą zostać zgłoszone do udziału w Konkursie jedynie za pośrednictwem szkół podstawowych, świetlic, domów kultury, ognisk plastycznych, bibliotek i tym podobnych instytucji.
- 2.** Uczniowie szkół podstawowych, do których adresowany jest Konkurs, mogą wziąć w nim udział indywidualnie bądź grupowo, zrzeszając się w zespołach dwuosobowych lub

trzyosobowych, złożonych z uczniów tej samej bądź różnych klas w obrębie niżej wskazanych kategorii wiekowych:

- a) klasy 1-3,
- b) klasy 4-6.

§ 4.

OPIS ZADANIA KONKURSOWEGO

1. Zadaniem uczestników Konkursu jest stworzenie pracy konkursowej przedstawiającej własną wizję Zamku Królewskiego w Warszawie, jego wnętrza bądź otoczenia w dowolnie wybranym okresie historii (od średniowiecza do czasów współczesnych). Uczniowie mogą przedstawić zarówno ważne wydarzenia rozgrywające się w Muzeum lub w jego otoczeniu, jak też życie codzienne wokół monarszej rezydencji lub w jej komnatach.

2. Muzeum zachęca uczestników Konkursu do czerpania inspiracji przy tworzeniu prac konkursowych:

a) poprzez korzystanie z edukacyjnych grafik dostępnych pod adresem strony internetowej Muzeum w zakładce *Edukacja* – w zakładce *Konkurs*,

b) w ramach uczestnictwa w zajęciach edukacyjnych pod tytułem:

– *Twoja najpiękniejsza lekcja historii*, realizowanych przez Muzeum stacjonarnie w jego siedzibie (link do oferty na stronie),

– *Królewska Szkoła on-line*, realizowanych przez Muzeum za pośrednictwem środków komunikacji elektronicznej (link do oferty na stronie).

3. Muzeum nie zastrzega żadnych wymagań co do techniki, czy formatu pracy konkursowej, pozostawiając w tym zakresie pełną wolność wyboru jego uczestnikom. Powyższe nie dotyczy jednak charakteru pracy konkursowej, która winna być manualna.

§ 5.

WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE ORAZ JEGO PRZEBIEG

1. Konkurs składa się z dwóch etapów:

a) pierwszego – szkolnego/institutionalnego,

b) drugiego – muzealnego/finałowego.

2. W pierwszym etapie Konkursu nauczyciele/opiekunowie/pedagodzy, itp., zwani dalej „Opiekunami Konkursu”, w ramach własnej, wewnętrznej procedury postępowania w takich przypadkach, niemniej z uwzględnieniem kryteriów oceny prac, wskazanych w treści § 6 ust. 1 Regulaminu oraz z zapewnieniem ochrony danych osobowych jego uczestników, których administratorami są na tym etapie Konkursu, wyłaniają maksimum trzy prace konkursowe dla każdej z dwóch kategorii wiekowych, o których mowa w treści § 3 ust. 2 Regulaminu, przesyłając je następnie na adres siedziby Muzeum, bądź dostarczając je bezpośrednio do Kancelarii Głównej Muzeum. Paczka, zawierająca w/w prace konkursowe powinna zostać oznaczona dopiskiem: „KONKURS – Dział Edukacji – Wojciech Siwek”.

3. Szkoły podstawowe, świetlice, domy kultury, ogniska plastyczne, biblioteki i tym podobne instytucje, które dokonują wyboru prac konkursowych w pierwszym etapie Konkursu:

a) nie są zobowiązane do gradacji tych prac i wskazywania Muzeum spośród nich pierwszego, drugiego oraz trzeciego miejsca,

b) mogą wyłonić prace konkursowe dla każdej z dwóch kategorii wiekowych, o których mowa w treści § 3 ust. 2 Regulaminu, bądź tylko dla jednej z nich, korzystając w tym zakresie z nieograniczonego prawa wyboru.

4. Warunki prawidłowego zgłoszenia do drugiego etapu Konkursu prac konkursowych, wyłonionych w jego pierwszym etapie:

a) na odwrocie każdej pracy konkursowej należy zapisać imię i nazwisko jej autora oraz tytuł danego dzieła,

b) wraz z pracą konkursową należy wysłać/dostarczyć uzupełnione i podpisane dokumenty: oświadczenie przedstawiciela ustawowego uczestnika Konkursu (załącznik numer 1 do Regulaminu) i kartę zgłoszeniową do udziału w Konkursie (załącznik numer 2 do Regulaminu),

c) prace konkursowe powinny zostać doręczone Muzeum w sposób zapewniający ich całość, bezpieczeństwo i nienaruszalność (nie zaleca się ich składania, zwijania, itp.),

d) termin zgłoszenia do drugiego etapu Konkursu prac konkursowych, wyłonionych w jego pierwszym etapie upływa w dniu 30 kwietnia 2022 r. i decydujące znaczenie w tej kwestii mieć będzie data stempla pocztowego bądź prezentata Muzeum.

5. Do udziału w drugim etapie konkursu nie zostaną dopuszczone prace konkursowe:

a) zgłoszone przez jakiegokolwiek ucznia szkoły podstawowej indywidualnie, tzn. z pominięciem danej instytucji, spośród wskazanych w treści § 3 ust. 1 Regulaminu,

b) tego samego autora zgłoszone w liczbie większej, aniżeli jedna lub za pośrednictwem kilku z instytucji, spośród wskazanych w treści § 3 ust. 1 Regulaminu,

c) podlegające ocenie w jakichkolwiek innych konkursach,

d) niepodpisane lub niezwiązane z tematyką Konkursu.

§ 6.

KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH I ZASADY ROZSTRZYGNĘCIA KONKURSU

1. Kryteria oceny prac konkursowych, niezależnie od etapu Konkursu, są następujące:

- zgodność z tematem – liczba punktów od 1 do 5,
- estetyka wykonania – liczba punktów od 1 do 5,
- pomysłowość – liczba punktów od 1 do 5,
- kreatywność – liczba punktów od 1 do 5.

2. Druga część Konkursu zostanie rozstrzygnięta przez jury składające się z pracowników Działu Edukacji Muzeum, które wyłoni 15 najlepszych prac konkursowych z każdej kategorii wiekowej, spośród których autorzy trzech najwyżej ocenionych prac otrzymają atrakcyjne nagrody rzeczowe, a autorzy/zespoły autorskie pozostałych dwunastu wyróżnionych prac zostaną uhonorowani/e nagrodami uczestnictwa w Konkursie.

3. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w dniu 20 maja 2022 r. Informacja w tym zakresie zostanie opublikowana na stronie internetowej Muzeum w zakładce poświęconej Konkursowi. Do placówek zgłaszających uczestników zostanie wysłana wiadomość mailowa.

4. Nie przewiduje się żadnego trybu odwoławczego od decyzji o rozstrzygnięciu Konkursu.

5. Wszyscy laureaci Konkursu zostaną zaproszeni na uroczystą galę finałową w dniu 3 czerwca 2022 r. w siedzibie Muzeum, w trakcie której:

a) zwycięzcom zostaną wręczone nagrody,

b) odbędzie się atrakcyjne, nietypowe, niekonwencjonalne zwiedzanie Muzeum.

§ 7.

INFORMACJA O ZASADACH PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH W ZWIĄZKU Z UDZIAŁEM W KONKURSIE

1. Udział w Konkursie wiąże się z przetwarzaniem przez Muzeum danych osobowych uczestników Konkursu, ich przedstawicieli ustawowych oraz opiekunów Konkursu.
2. Muzeum jest administratorem danych osobowych.
3. Muzeum wyznaczyło Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych pod adresem e-mail: iod@zamek-krolewski.pl.
4. Dane osobowe przetwarzane będą podstawie:
 - a) art. 6 ust. 1 lit. e) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej RODO, w związku z przepisami ustawy z 21 listopada 1996r. o muzeach, w celu zapewnienia uczniom możliwości uczestnictwa w konkursie (w odniesieniu do uczestników konkursu i ich opiekunów),
 - b) art. 6 ust. 1 lit. c RODO w związku z przepisami ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny w celu umożliwienia przedstawicielowi ustawowemu Uczestnika Konkursu wyrażenia zgody na przetwarzanie wizerunku dziecka (w odniesieniu do przedstawicieli ustawowych),Dodatkowo, dane osobowe mogą być przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, czyli na podstawie dobrowolnie wyrażonej zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu publikowania informacji o udziale w konkursie (w tym danych osobowych).
5. Dane osobowe będą udostępniane wyłącznie podmiotom uprawnionym do ich przetwarzania na podstawie przepisów prawa. Dane osobowe mogą być także udostępniane stronom umów zawartych przez Muzeum w związku z zabezpieczeniem jego bieżącej działalności, z którymi to podmiotami Muzeum zawarło umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych. Muzeum korzysta z usług dostarczanych przez Google LLL, w związku z tym Pani/Pana dane osobowe zostaną ujawnione temu podmiotowi (oraz podmiotom z nim współpracującym, tj. świadczącym usługi na jego rzecz). Google LLL działa poza EOG (Europejskim Obszarem Gospodarczym), tj. w Stanach Zjednoczonych Ameryki. Ponieważ Komisja Europejska nie wydała decyzji stwierdzającej odpowiedniego poziomu ochrony danych osobowych w wymienionych państwach, przekazanie danych tym podmiotom nastąpi na podstawie art. 46 ust. 2 lit. c RODO, tj. na podstawie umowy zawierającej standardowe klauzule ochrony danych, które zostały zatwierdzone przez Komisję Europejską.
6. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do organizacji konkursu oraz wymagany przepisami prawa czas archiwizacji. W przypadku przetwarzania danych osobowych opartego na zgodzie dane osobowe będą przetwarzane do momentu wycofania zgody.
7. Uczestnicy Konkursu, ich przedstawiciele ustawowi i Opiekunowie Konkursu posiadają odpowiednio prawo do:
 - a) dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia w przypadkach przewidzianych przepisami prawa oraz ograniczenia przetwarzania;

- b) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – w odniesieniu do przetwarzania opartego na realizacji zadań publicznych, tj. art. 6 ust. 1 lit. e RODO
 - c) wycofania zgody na przetwarzanie – wyłącznie w odniesieniu do przetwarzania opartego na zgodzie (art. 6 ust. 1 lit. a) RODO);
 - d) wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku uznania, iż przetwarzanie ich danych osobowych narusza przepisy RODO.
8. Dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu ani na podstawie tych danych nie będą podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany.
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, niepodanie danych oznacza brak możliwości udziału w konkursie. W przypadku przedstawicieli ustawowych podanie danych osobowych jest wymogiem ustawowym, niepodanie danych oznacza brak możliwości udziału w konkursie.

§ 8.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 1.** Udział w Konkursie jest równoznaczny z uprzednim zapoznaniem się z treścią Regulaminu i akceptacją jego postanowień przez ich uczestników oraz szkoły podstawowe, świetlice, domy kultury, ogniska plastyczne, biblioteki i tym podobne instytucje, które dokonują wyboru prac konkursowych w pierwszym etapie Konkursu.
- 2.** W przypadku jakichkolwiek pytań lub wątpliwości dotyczących Konkursu należy kontaktować się z jego koordynatorem – Panem Wojciechem Siwkiem (adres e-mail: wsiwek@zamek-krolewski.pl, numer telefonu: + 48 22 35 55 591).
- 3.** Zgłoszenie udziału w Konkursie może zostać cofnięte w terminie do dnia 16 maja 2022 r. Wycofanie danej pracy konkursowej z udziału w Konkursie winno nastąpić drogą elektroniczną na adres koordynatora Konkursu, wskazany w treści ust. 2 niniejszego paragrafu i w załączeniu powinno zawierać skan oświadczenia opiekuna prawnego uczestnika Konkursu w tym zakresie.
- 4.** W przypadku zajścia okoliczności, o których mowa w treści ust. 3 niniejszego paragrafu prace konkursowe będą podlegały zwrotowi w terminie do dnia 30 maja 2022 r., po wcześniejszym ustaleniu dokładnej daty i godziny osobistego ich odbioru z koordynatorem Konkursu. Po bezskutecznym upływie terminu, o którym mowa w treści zdania poprzedzającego, Muzeum uprawnione będzie do zniszczenia przedmiotowych prac.
- 5.** W sprawach nieuregulowanych treścią Regulaminu zastosowanie znajdują przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz.U.2020.1740 t.j. z dnia 2020.10.08) oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2021.1062 t.j. z dnia 2021.06.14).
- 6.** Muzeum zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian Regulaminu w trakcie jego obowiązywania, przy czym każda zmiana zostanie podana do publicznej wiadomości z odpowiednim, minimum tygodniowym wyprzedzeniem, poprzez zamieszczenie na stronie internetowej Muzeum odpowiedniego komunikatu lub zaktualizowanej wersji Regulaminu.