



XVIII konferencja naukowa z cyklu
Rzemiosło artystyczne i wzornictwo w Polsce

RZĄDZIĆ I OLŚNIEWAĆ BIŻUTERIA W POLSCE NOWOŻYTNOŚĆ I CZASY NOWSZE

Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum, Sala Koncertowa
12–13 czerwca 2019

12 VI 2019 (środa)

9.30 Otwarcie konferencji

prof. dr hab. Wojciech Fałkowski, Dyrektor Zamku Królewskiego
w Warszawie – Muzeum, dr hab. Michał Pszczółkowski, Prezes Stowarzyszenia
Historyków Sztuki Oddział Toruński, Katarzyna Kluczwajd, Członek Zarządu
Stowarzyszenia Historyków Sztuki Oddział Toruński

I PANEL

10.00–12.15

Danuta Szewczyk-Prokurat, Dariusz Nowacki, *Zamkowa wystawa klejnotowa
i problem cezur w polskim jubilerstwie*

dr Magdalena Piwocka, Dariusz Nowacki, *Czego uczy autopsja sukienki
rubinowej do obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej na Jasnej Górze?*

Anna Sypek, *Ze studiów nad typologią jubilerskich ozdób stroju w Polsce
w 1. poł. XVII w. na przykładzie klejnotów z sukienki diamentowej obrazu
Matki Boskiej Częstochowskiej*

Danuta Szewczyk-Prokurat, *Z sukien na sukienki... O XVII-wiecznych
zabytkach jubilerstwa w polskich zasobach kościelnych*

12.15–13.30 Przerwa kawowa i zwiedzanie wystawy

II PANEL

13.30–15.00

dr hab. Michał F. Woźniak, *Klejnoty z tak zwanego Skarbu Bydgoskiego*
Michał Błaszczynski, *Wielkopolskie złotnictwo sakralne jako „skarbczyk
klejnotów nowożytnych”*

dr Paweł Dettloff, *Ozdoby obrazu Matki Boskiej Mstowskiej – nieznanymi zespoł
nowożytnej biżuterii*

15.00–16.15 Przerwa

III PANEL

16.15–17.30

Jerzy Żmudziński, *Jeszcze o zapomnianych polskich klejnotach królewskich*
Tadeusz Piotr Galant, *Nie tylko wieniec Bony. Monstrancja z Podkamina okiem konserwatora*
dr hab. Michał Myśliński, *Środowisko złotników krakowskich w XVIII w. – perspektywy badawcze*

13 VI 2019 (czwartek)

I PANEL

9.00–11.15

Dorota Zahel, *Różańce i decymki z kamieni jubilerskich w zbiorach Muzeum Archidiecezjalnego w Przemysłu*
Marcin Ignaczak, Andrzej Sikorski, Iwona Dębska, Michał Błaszczynski, *Ozdobne nakrycie głowy z poznańskiej kolegiaty*
Barbara Dolczewska, *Zawieszania, naszyjniki i łańcuchy w poznańskich inwentarzach mieszczańskich XVI–XVII w.*
Anna Saratowicz-Dudyńska, *O niektórych akcesoriach stroju męskiego w XVII w.*
11.15–11.30 Przerwa kawowa

II PANEL

11.30–13.45

Renata Sobczak-Jaskulska, *Biżuteria Jadwigi z Mieszkowa Rogalińskiej*
Katarzyna Kluczajd, *O ozdobach torunian w ikonografii – wybrane przykłady*
Monika Paś, *Między klejnotami a hergetem. Laski, trzciny i kostury w dawnych inwentarzach ruchomości*
dr Ewa Wieruch-Jankowska, *Biżuteria do włosów w XIX w. – deskrypcja grzebieni i spinek*
13.45–14.45 Przerwa

III PANEL

14.45–17.00

dr hab. Ewa Letkiewicz, *Franciszek Jaworski – pierwszy historiograf biżuterii polskiej*
dr hab. Joanna Minksztym, *Klejnoty nomadów. Biżuteria afgańska z kolekcji Muzeum Etnograficznego w Poznaniu*
Anna Wójcik, *PL 100. Sto lat polskiej biżuterii artystycznej*
Maria Magdalena Kwiatkiewicz, *O książce „Artyści złotnicy. Rozmowy o polskiej biżuterii”*

Podsumowanie i zamknięcie obrad

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano
ze środków Ministra
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego

Mecenas



Partnerzy



Patroni medialni

