

# Konstytucja 3 maja 1791 roku

## Jan Matejko



Konstytucja 3 maja 1791, jedna z pierwszych na świecie nowoczesnych, spisanych konstytucji, była największym reformatorskim dziełem Sejmu Wielkiego 1788-1792.

Matejko przekształcił konstytucyjny temat w panoramę Rzeczypospolitej końca XVIII w.

Z Zamku, ulicą Świętojańską, podąża do kościoła św. Jana pochód parlamentarzystów z królem Stanisławem Augustem (1) na czele, aby zaprzysiąc uchwaloną właśnie Konstytucję. W centrum rozgrywa się scena protestu opozycyjnego posła Suchorzewskiego (2), który rzucił się pod nogi niesionych na ramionach marszałków sejmu: Stanisława Małachowskiego (3), trzymającego w górze kartę Konstytucji, oraz Kazimierza Nestora Sapiechę (4). Na pierwszym planie – podkanclerzy Hugo Kołłątaj (5) oraz główny oponent – hetman Franciszek Ksawery Branicki (6). Idący za marszałkami senator Andrzej Zamoyski (7) prowadzi mieszczanina, uczonego Stanisława Staszica (8), i lewą ręką wciąga do pochodu chłopca (9).

Postacie te symbolizują społeczny program Konstytucji.

Obraz powstał dla uczczenia setnej rocznicy uchwalenia Konstytucji. Ofiarowany Narodowi, miał po odzyskaniu niepodległości zdobić Zamek Królewski w Warszawie. Od 1918 eksponowany w gmachu Sejmu w Warszawie. Okupację hitlerowską przetrwał w ukryciu.

Od 1984 na stałe w Zamku Królewskim.